

Retteketet Letterpret
Tentoonstelling met letters van Tom Schamp, Wim Hofman,
Joke van Leeuwen en Harriët van Reek

van 16 oktober 2016 tot en met 11 februari 2017

Literair Museum Hasselt

Tentoonstelling: Retteketet Letterpret

Geen woorden zonder letters. En geen zinnen, boeken of literatuur. Letters laten lezers lachen, huilen, avonturen beleven, ontdekkingen doen. Je hebt blije letters, boze letters, bibberletters, korte en lange letters, ronde en rechte letters: letters toveren niet alleen hele werelden tevoorschijn, ze zijn zelf betoverend. Letters heb je in alle soorten en maten, in letters herken je ook vormen en figuren: letters doen dromen en veranderen van appels in open monden van verbazing, van slangen in zeemeerminnen, van a tot z, van Anarchie tot Zorro. Letters zijn dun en dik, zijn wit en zwart, gekleurd en gek, gedrukt en getekend. Er zijn dus heel wat meer dan 26 letters...

Opvallende en ongewone letters spelen de hoofdrol in vrolijke prentenboeken en op deze speelse tentoonstelling waarin origineel werk van letter- én tekentalenten Tom Schamp, Joke van Leeuwen, Wim Hofman en Harriët van Reek te bewonderen is. Hun letterfantasieën trekken de aandacht van de oplettende lezer, maar ook van de verwonderde kijker. En je kunt er zelf creatief mee aan de slag gaan en plezier beleven met de Letterpretroute.

Letterpretroute (reserveren niet nodig)

Retteketet Letterpret is een tentoonstelling voor alle leeftijden (vanaf 5 jaar) die eens anders naar onze soms zo gewone letters doet kijken en *letterlijk* zin geeft om zelf een lettersoepje te brouwen, geïnspireerd door vier chef-letterkoks.

Met de Letterpretroute (5 tot 15 jaar) puzzel je gekke woorden, zoek je naar verborgen letters, ontwerp je je eigen letterbutton en kan je naar hartenlust spelen met letters.

Openingsfeest zondag 16 oktober 2016

De tentoonstelling is op zondag 16 oktober gratis te bezoeken van 14 tot 18u.

Harriët van Reek, Wim Hofman en Joke van Leeuwen zijn te gast en vertellen over hun werk (voor volwassenen). Harriët geeft een workshop. Workshop en lezingen: €5 per activiteit (reserveren: litterairmuseum@skynet.be)

Doorlopend is er de Letterpretroute en er zijn lekkere letters.

Joke van Leeuwen vertelt over haar werk (16+)

14u-14u45

Gekke letterdingen met Harriët van Reek (6 tot 10 jr)

In deze workshop gaan we schrijven, maar niet zomaar schrijven. We laten letters dansen, springen, vrolijk zijn, boos of verdrietig. We schrijven hele grote letters, hele kleine, hele dikke en hele dunne. En een echte handgeschreven kattel. En een echte handgeschreven kattel.

14u30-15u30

Wim Hofman vertelt over zijn werk (16+)

15u00-15u45

Harriët van Reek. Over lange benen, letters en een karretje (16+)

Aan de hand van veel beeldmateriaal vertelt Harriët over haar verhouding tot letters, over het weglaten van details en de betekenis van het absurde in haar verhalen.

16u-16u45

Tom Schamp

Tom Schamp (46) vrolijkt de wereld op met zijn kleurrijke, speelse en drukke tekeningen, die te vinden zijn in reclame, op affiches, platenhoezen, covers en natuurlijk ook prentenboeken. Sinds een jaar of tien, sinds Otto dus, publiceert Tom Schamp zijn eigen kijk- en zoekboeken en heeft hij al heel wat navolging gekregen. In zijn eigen, veelzijdige werk duikt niet alleen de poes Otto op, maar ook tal van leuke letters. *Het leukste ABC ter wereld* (2012) was in 2013 goed voor zijn tweede Boekenpauw. Natuurlijk kun je op de tentoonstelling uit dit boek letters bewonderen, liefst 17 stuks: bijna Het volledigste ABC ter wereld, dus. Ook de meterslange letterfries van *Carnavalfabet* (2007) is origineel te bekijken.

Wim Hofman

Schrijver, dichter, schilder en illustrator Wim Hofman (75) maakte tal van sprookjesachtige tot erg realistische boeken. Hij wordt er al ruim 40 jaar her en der voor bekroond, met zowel Gouden Griffels als Penselen: voor zijn schrijf- én zijn tekenwerk dus. Klapper was wel *Zwart als inkt is het verhaal van Sneeuwwitje*, dat in 1998 zowel een Gouden Griffel als de Woutertje Pieterse-prijs kreeg. Drie jaar geleden kreeg Hofman de Max Velthuis-oeuvreprijs. Zijn meest recente boek was *Puzemuze, of op weg naar Rothko* (2014), een boek over de abstracte kunstenaar Mark Rothko, dat verscheen in de reeks prentenboeken over kunst van het Gemeentemuseum van Den Haag. De Zeeuwse auteur/illustrator denkt en schrijft in beelden, maar heeft ook wat met letters: al in 1982 publiceerde hij *Van a tot z*, in 2006 werd dat *Van Aap tot Zip*. In de tentoonstelling is er van hem vrij werk met letters te zien.

Joke van Leeuwen

Deze veelzijdige en gewaardeerde auteur (en tevens illustrator van haar eigen boeken) voorstellen is zowel overbodig als onbegonnen werk. Joke van Leeuwen (63) is in haar ruim 35-jarige carrière, die behalve een bijzonder originele vorm van jeugdliteratuur ook poëzie en fictie voor volwassenen voortbracht, overstelpt met Zilveren Griffels, Gouden Penselen, Uilen en Ganzeveren en zelfs een AKO

Literatuurprijs. Ze heeft dan ook al heel wat mooie boeken op haar naam, wat ze vorig jaar bevestigde met het onbescheiden getitelde *Mooi boek*. Uit de wonderlijke speeltuin van letters en abc's van dit boek put de tentoonstelling graag door prints van haar woordbeelden en beeldwoorden op verschillende dragers weer te geven. Bovendien ontdek je er op origineel werk ook hoe de letter A tot stand is gekomen, althans volgens Joke van Leeuwen, die eerder deze zomer in het Literair Museum al kwam demonstreren hoe woorden tekeningen kunnen zijn en tekeningen uit letters kunnen bestaan.

Harriët van Reek

Precies 30 jaar geleden bracht Harriët van Reek (58) haar eerste boek uit: *De avonturen van Lena Lena*. Hoewel ze beeldend kunstenaar en illustrator is, won dat boek meteen de Gouden Griffel: de Nederlandse jeugdboekenprijs die auteurs bekroont. Het boek, dat ontstond uit een reeks brieven aan vrienden tijdens een reis door Ierland, zette meteen de toon van haar latere werk: met weinig woorden, maar met in elkaar vloeiende teksten en tekeningen zo veel mogelijk zeggen. Harriëts tekenwerk kreeg ook de erkenning die het verdient door tal van Zilveren Penselen te winnen, onder meer voor *Letterdromen met Do* (2008) en dit jaar nog voor *Lettersoep*. Beide titels verraden het al: het werk van de Rotterdamse docente visuele communicatie is op deze tentoonstelling zeer op zijn plaats. Zelfs een hele ruimte in het museum is omgetoverd tot Do's kamer die in haar dromen eigenwijze letters tot leven laat komen.

Praktisch

Waar?

Literair Museum, Bampslaan 35, B-3500 Hasselt (vlakbij het station)

Info en reservatie

+32 (0)11 22 26 24 (kantooruren)

literairmuseum@skynet.be - www.literairmuseum.be

Toegangsprijs

De toegang tijdens het **openingsfeest** is gratis. Workshop en lezingen: €5 per activiteit (reserveren: literairmuseum@skynet.be)

Andere dagen: € 4 / groepstarief en -18 jaar € 2 / andere groepen (+10 p) € 3 / gids: € 35. **Diverse kortingen voor kaarthouders.**

Open

van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand (uitgezonderd feestdagen)

van 14 tot 17u en na afspraak

PERSINFO

Voor meer informatie, extra beeldmateriaal en afspraken voor interviews neem je contact op met: Marijke Rekkers of Imelda Sleurs
literairmuseum@skynet.be of +32/11/22 26 24