

Diep in het bos **Het bos in prentenboeken** **20 mei 2020 – 20 februari 2021**

Biografie en werk - Anne Brouillard



© Michiel Devijver

Anne Brouillard (1967, Leuven) is geboren en getogen in België, het thuisland van haar vader. Haar moeder was afkomstig van Zweden. De vele reizen die het gezin tijdens Annes jeugd jaren naar het geboorteland van haar moeder maakte, droegen er toe bij dat ze later in haar leven de lokroep van de natuur niet kon negeren: in het bos kan ze steevast haar hoofd vrijmaken en concentratie terugvinden.

Uiteindelijk wisselde ze Leuven in voor de Belgische hoofdstad om aan de kunstenaarsacademie Institut Saint-Luc te gaan studeren. Nog voor ze haar studies had afgerond, publiceerde ze haar eerste werk: *Trois Chats* (1990). Dit was een prentenboek waarin ze zonder tekst het verhaal vertelt van drie katten op een tak. Vanaf de eerste druk was *Trois Chats* een groot succes en het boek werd vertaald en verspreid naar het buitenland. Verder blijft ze discreet over haar privéleven, maar haar werk biedt ons toch iets meer inzicht in haar persoonlijkheid. Zo observeert ze de kleine details om haar heen en gebruikt ze de realiteit als startpunt om er een heel nieuwe werkelijkheid aan vast te knopen.

Anne schrijft en illustreert meestal haar eigen werken, maar ze voorziet ook illustraties voor boeken van andere auteurs: *Julie Capable* (2005) werd geschreven door Thierry Lenain, *Lilia* (2007) met teksten van Nadine Brun-Cosme en *Rêve de lune* (2005) uit de pen van Elisabeth Bami.

Thema's in haar boeken zijn: reizen, de natuur, levende wezens en water. *Promenade au bord de l'eau* (1996) is een boek zonder tekst en begint en eindigt bij een dagdromend meisje in bad. In *De l'autre côté du lac* (2011) vormt een meer het hart van het verhaal en circuleren de personages er steeds omheen. In *La grande vague* (2003) wordt vuur dan weer omgezet naar water.

Ze schreef al verschillende nominaties en prijzen op haar naam. *Le Sourire du Loup* (1992) werd opgemerkt tijdens de kinderboekenbeurs in Bologna in 1993 en won de Gouden Appel op de Biënnale van Bratislava. *Voyage d'hiver* (2009) werd in 2013 geselecteerd voor de 'Pétites du Salon'. *La grande forêt* (2016) nomineerde zich in 2017 voor de Sorcières-prijs.

Bronnen

Anne Brouillard

<https://www.iedereenleest.be/over-lezen/reeks/het-atelier-van-anne-brouillard>

<https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/anne-brouillard>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_Brouillard

http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecured1&u=0&g=0&hash=e04d8c9ca77ee25e7b7e00dcfacfd3cd37ab2eb5&file=fileadmin/templates/sgll/res/telecharger/images_2013/articles_sur_la_litterature_jeunesse/Carnet179_int_p.18-20.pdf